

31
Daniel Ferro
VOCAL PROGRAM
2025



CONCERTI
11 e 18 Luglio 2025



con il patrocinio del Comune di
Greve in Chianti

Daniel Ferro

VOCAL PROGRAM

Venerdì 18 Luglio 2025

Piazzetta S.Croce – Greve in Chianti - Ore 21.15

Dedicato a Daniel Ferro e alla sua passione per la musica

DIRETTORE ARTISTICO

Florence Katz

PIANISTI

Agnès WATSON (Francia) - Maria Silvana PAVAN (Italia)

PARTECIPANTI

Eva Aspes (Italia), <i>Soprano</i>	Amélie O'Kelly (Irlanda), <i>Soprano</i>
Alexandra Kazantseva (USA), <i>Soprano</i>	Kathleen Reveille (USA), <i>Mezzo soprano</i>
Caitlin Minnock (Irlanda), <i>Soprano</i>	David Morgans (USA), <i>Tenore</i>
Fiorela Miria (USA), <i>Soprano</i>	Damian Headley (USA), <i>Baritono</i>
Yunxin Nie (China/USA), <i>Soprano</i>	Daniel Savelyev (USA), <i>Baritono</i>

ARTISTI OSPITI

Yae-Eun Seo (Corea/Francia), *Soprano* - Daland Jones (USA), *Baritono*
Vagharshak Ohanyan (USA), *Baritono* - Mark Watson (USA), *Baritono*



W.A. MOZART	“Soave sia il vento” (<i>Così fan tutte</i>)	Fiorela Miria, Kathleen Reveille, Daland Jones
G. DONIZETTI	“Chacun le sait” (<i>La fille du régiment</i>)	Yae-Eun Seo
G. PUCCINI	“E lucevean le stelle” (<i>Tosca</i>)	David Morgans
S. GASTALDON	“Musica proibita”	Dorothy Nie

S. RACHMANINOV	“Nie poi krasavitsa”	Vagharshak Ohanyan
F. ABT	“Kuckuck wie alt”	Amélie O’Kelly
R. WAGNER	“O du mein holder Abendstern” <i>(Tannhäuser)</i>	Daland Jones
I. NOVELLO	“Shine through my dreams”	Caitlin Minnock
E. DE CURTIS	“Non ti scordar di me”	Vagharshak Ohanyan, Mark Watson
L. BERNSTEIN	“Glitter and be gay” <i>(Candide)</i>	Yae-Eun Seo
R. RODGERS	“You’ll never walk alone” <i>(Carousel)</i>	Tutti
M. LEIGH	“The impossible dream” <i>(Man of La Mancha)</i>	Mark Watson
G. DONIZETTI	“O mio Fernando” <i>(La favorita)</i>	Kathleen Reveille
G. PUCCINI	“O soave fanciulla” <i>(La bohème)</i>	Yae-Eun Seo, David Morgans
G. DONIZETTI	“O luce di quest’anima” <i>(Linda di Chamounix)</i>	Fiorela Miria
G. DONIZETTI	“Me voglio fà 'na casa”	Tutti
G. VERDI	“Va, pensiero” <i>(Nabucco)</i>	Tutti

**Tutto il Gruppo di Daniel Ferro Vocal Program canta insieme le note di
“Va, pensiero”**

*Va, pensiero sull'ali dorate;
Va ti posa sui clivi sui colli
Ove olezzano tepide e molli
L'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
Di Sionne le torri atterrate...
O mia patria sì bella e perduta!
O membranza sì cara e fatal!*

*Arpa d'or dei fatidici vati,
Perchè muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
Ci favella del tempo che fu!
O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,
O t'ispiri il Signore un concerto
Che ne infonda al patire virtù!*

Si ringrazia il **Comune di Greve in Chianti** per il consueto supporto
Grazie inoltre a **Don Flavio** e alla **Parrocchia di Santa Croce**
per la gentile ospitalità



On the way of MAESTRO GIORGIO FAVARETTO
"Passing on the Art of Beautiful and Healthy Singing to the Next Generation"

Over the past years, Daniel Ferro paid homage to his beloved teacher, Giorgio Favaretto, for Maestro Favaretto's influence on his career and development as musician, artist and teacher.

As we begin the 31th season of the *Daniel Ferro Vocal Program* and Maestro's 100 Birthday Celebration, we continue Daniel Ferro's life-long passion for the beauty of music and vocal arts education. Maestro Favaretto instilled in him the importance of concert literature in the development of an artist. In honor of Giorgio Favaretto and Daniel Ferro, we continue this tradition.

Favaretto with his long and rich career as teacher and collaborator to some of the world's most talented and famous artists, believed that concert literature was as important to the singer as opera. He was extremely sensitive to the needs of young artists, always encouraging and developing their best qualities. As one former student said, "He taught us more than singing."

Daniel Ferro, who studied and performed with Giorgio Favaretto, continued his work in promoting the importance of concert literature in the development of an artist.

Sulle orme del MAESTRO GIORGIO FAVARETTO

Negli ultimi anni Daniel Ferro ha reso omaggio al proprio insegnante **Giorgio Favaretto**, per l'influenza che questo ha avuto sulla sua carriera e sulla sua formazione musicale, come artista e insegnante.

Iniziando oggi la 31esima stagione del *Daniel Ferro Vocal Program* continuiamo la tradizione e la passione di Daniel Ferro nei confronti della musica e dell'arte dell'educazione vocale. Il M^o Favaretto ha influenzato moltissimo Daniel Ferro riguardo l'uso della letteratura cameristica e operistica nella crescita di un cantante. In onore di Giorgio Favaretto e di Daniel Ferro noi continuiamo questa tradizione.

Favaretto con la sua lunga e ricca carriera quale insegnante e collaboratore di alcuni degli artisti con più talento al mondo, ha creduto fermamente che i concerti di musica da camera fossero importanti per i cantanti quanto l'opera. Egli era estremamente sensibile alle necessità dei giovani artisti e la sua capacità d'incoraggiarli e trarre da loro il meglio lo ha fatto apprezzare da tutto il mondo musicale. Ciò che un suo studente disse può rappresentare oggi il pensiero comune, "Egli ci ha insegnato molto più che il canto."

Daniel Ferro, che ha studiato e lavorato con Giorgio Favaretto, ha sempre continuato il lavoro del suo Maestro nel diffondere l'importanza della musica da camera nella crescita musicale di un cantante.



Comune di Greve in Chianti